

Unit 1 Literary Terms

| Word | Definition | |
|-----------------------------------|--|--|
| Archetype (Arquetipo) | A character, symbol, story pattern, or other element that is common to human experience across cultures and that occurs frequently in literature, folklore, and myth | Otro elemento que es común a la experiencia humana a través de culturas y eso ocurre con frecuencia en la literatura, el folklore y mito, símbolo, patrón de historia o un personaje |
| Imagery (Imagineria) | Descriptive or figurative language used to create word pictures; imagery is created by details that appeal to one or more of the five senses | Lenguaje descriptivo o figurativo utilizado para crear imágenes de palabra; las imágenes es creada por los detalles que atraen a uno o más de los cinco sentidos |
| Details (Detalle) | In writing, evidence (facts, statistics, examples) that support the topic sentence | En la escritura, evidencia (datos, estadísticas, ejemplos) que apoyan la oración tema |
| Setting (Ambiente) | The time and place in which a narrative occurs | El momento y lugar en que se produzca una narrative; tiempo y lugar en que ocurre en relato |
| Point of View (Punto de Vista) | The perspective from which a story is told. In <i>first person point of view</i> , the teller is a character in the story telling what he or she knows. In <i>third person point of view</i> , the narrator is someone outside the story | La perspectiva de que una historia es contada. En primera persona el punto de vista, el narrador es un personaje de la historia diciendo lo que él o ella sabe. En tercera persona punto de vista, el narrador es alguien fuera de la historia |
| Conflict | A struggle between opposing | Una lucha entre fuerzas |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| (Conflict) | forces. An <i>external conflict</i> occurs when a character struggles with an outside source, such as another character or something in nature. An <i>internal conflict</i> occurs when a character struggles with his or her own needs, desires, or emotions | opuestas. Un conflicto externo ocurre cuando un personaje lucha con una fuente externa, como otro personaje o algo en la naturaleza. Un conflicto interno se produce cuando un personaje lucha con sus propias necesidades, deseos o emociones |
| Mood (Caracter) | The overall emotional quality of a work, which is created by the author's language and tone and the subject matter | La calidad total emocional de un trabajo, que es creado por el tono y lenguaje del autor y el tema |
| Protagonist (Protagonista) | The central character in a work of literature, the one who is involved in the main conflict of the plot | El personaje central en una obra de literatura, quien está involucrado en el conflicto principal de la trama |
| Plot (Trama) | The sequence of related events that make up a story or novel | La secuencia de acontecimientos relacionados que conforman una historia o novela |
| Pacing (Compas) | The amount of time a writer gives to describing each event and developing each stage in the plot | La cantidad de tiempo un escritor da a describir cada evento y el desarrollo de cada etapa de la trama |
| Epic (Epica) | A long narrative poem about the deeds of heroes or gods | Un poema narrativo largo sobre las hazañas de héroes o dioses |
| Tone (Tono) | A writer's or speaker's attitude towards a subject | Actitud del escritor o del altavoz hacia un tema |
| Diction | A writer's or speaker's choice | Elección del escritor o del |

| | | |
|---|--|--|
| (Diccion) | of words | altavoz de palabras |
| Denotation (Denotacion) | The exact, literal meaning of a word | El significado de una palabra exacto, literal |
| Connotation (Connotacion) | The suggested or implied meaning or emotion associated with a word, beyond its literal definition | El significado sugerido o implícita o emoción asociada a una palabra, más allá de su definición literal |
| Nuance (Matiz) | A subtle difference or distinction in meaning | Una sutil diferencia o distinción en significado |
| Definition Essay (Ensayo de definicion) | A type of expository writing that explains, or defines, what a topic means | Un tipo de escritura expositiva explica o define, significa que un tema |
| Allegory (Alegoria) | A story in which the characters, objects, or actions have a meaning beyond the surface of the story | Una historia en la que los personajes, objetos o acciones tienen un significado más allá de la superficie de la historia |
| Formal Style (Estilo formal) | Academic writing that shows care and appropriate language | Escritura académica que demuestra atención y lenguaje apropiado |
| Informal Style (Estilo informal) | Writing that is not necessarily meant to be academic | Escritura que no es necesariamente ser académico |
| Coherence (Coherencia) | The clear and orderly presentation of ideas in a paragraph or essay | La presentación clara y ordenada de las ideas de un párrafo o ensayo |
| Thesis (Tesis) | A sentence, in the introduction of essay, that states the writer's position or opinion on the topic of the essay | Una oración, en la introducción del ensayo, que afirma la posición u opinión sobre el tema del ensayo del escritor |